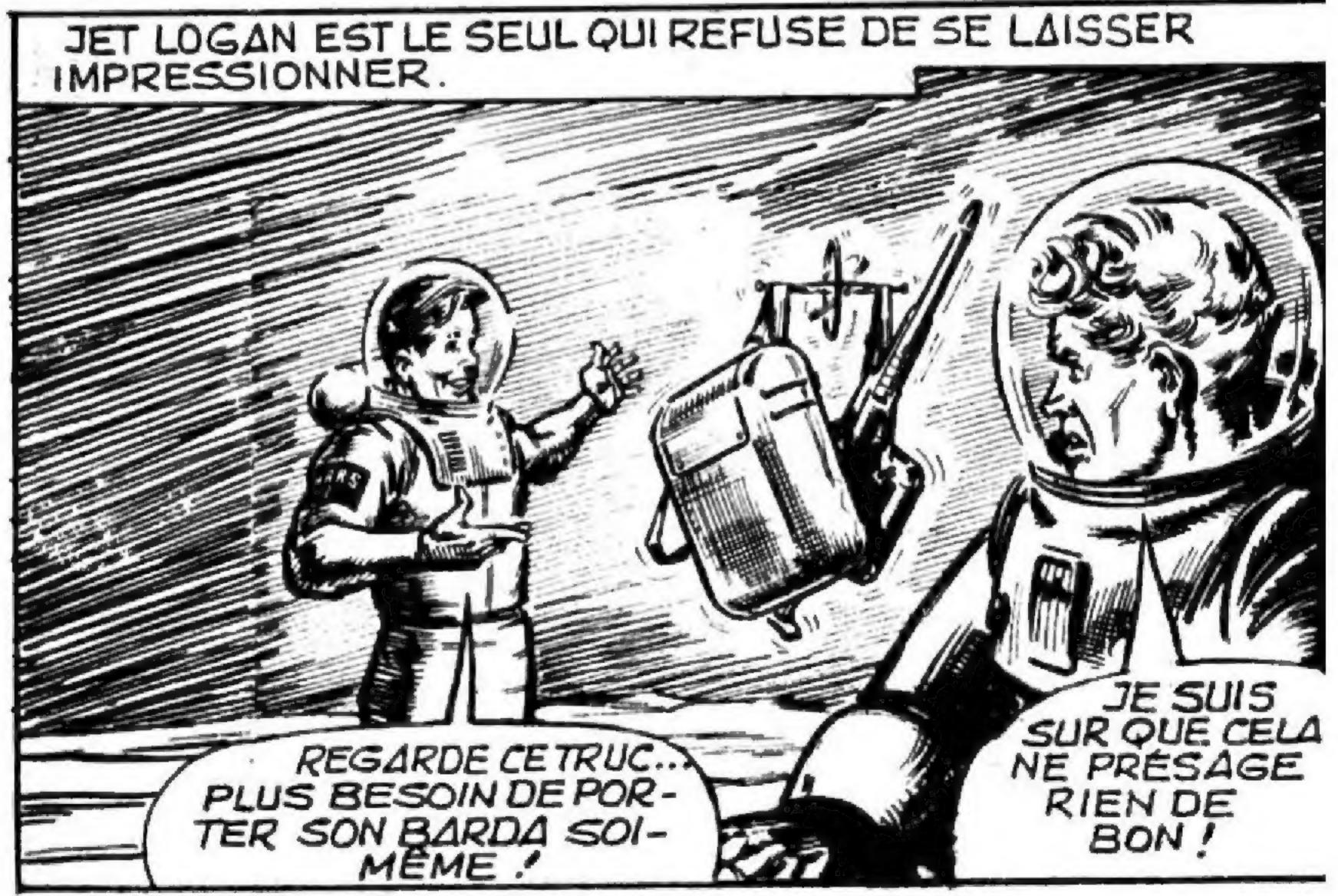


RESUME . UN GIGANTESQUE VALS. SEAU SPATIAL AMENE UN GROUPE D'ETRES PARFAITE. HOMMES. JET LOGAN EST TRES INQUIET ...











MAIS LORSQUE JET LOGAN TENTE DE PER-SUADER LE CO-LONEL CELUI-CI REFUSE DE LE PRENDRE ΔU SE-RIEUX, CARIL PENSE QUE LES ETRAN -GERS SONT DE BRAVES GENS.



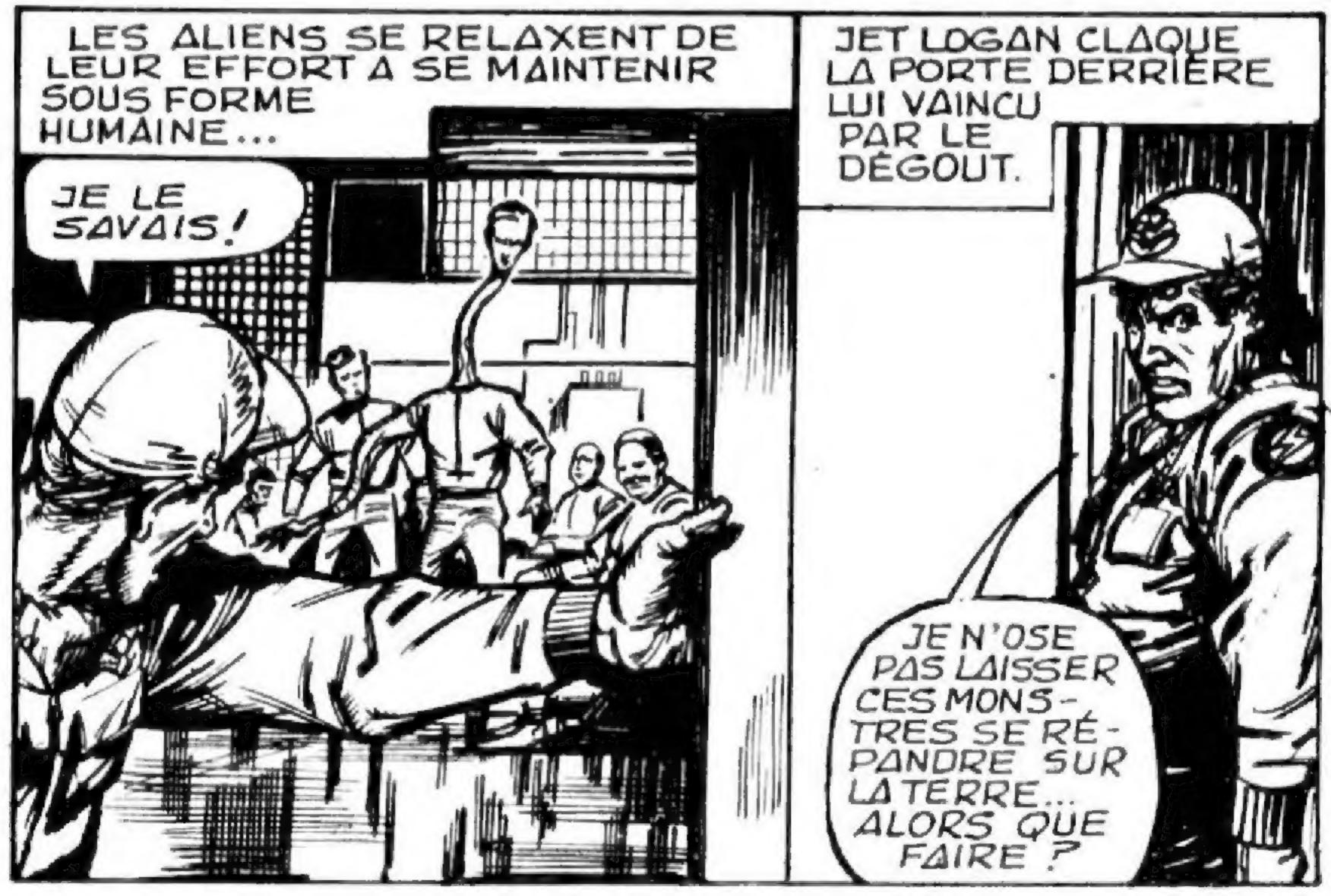


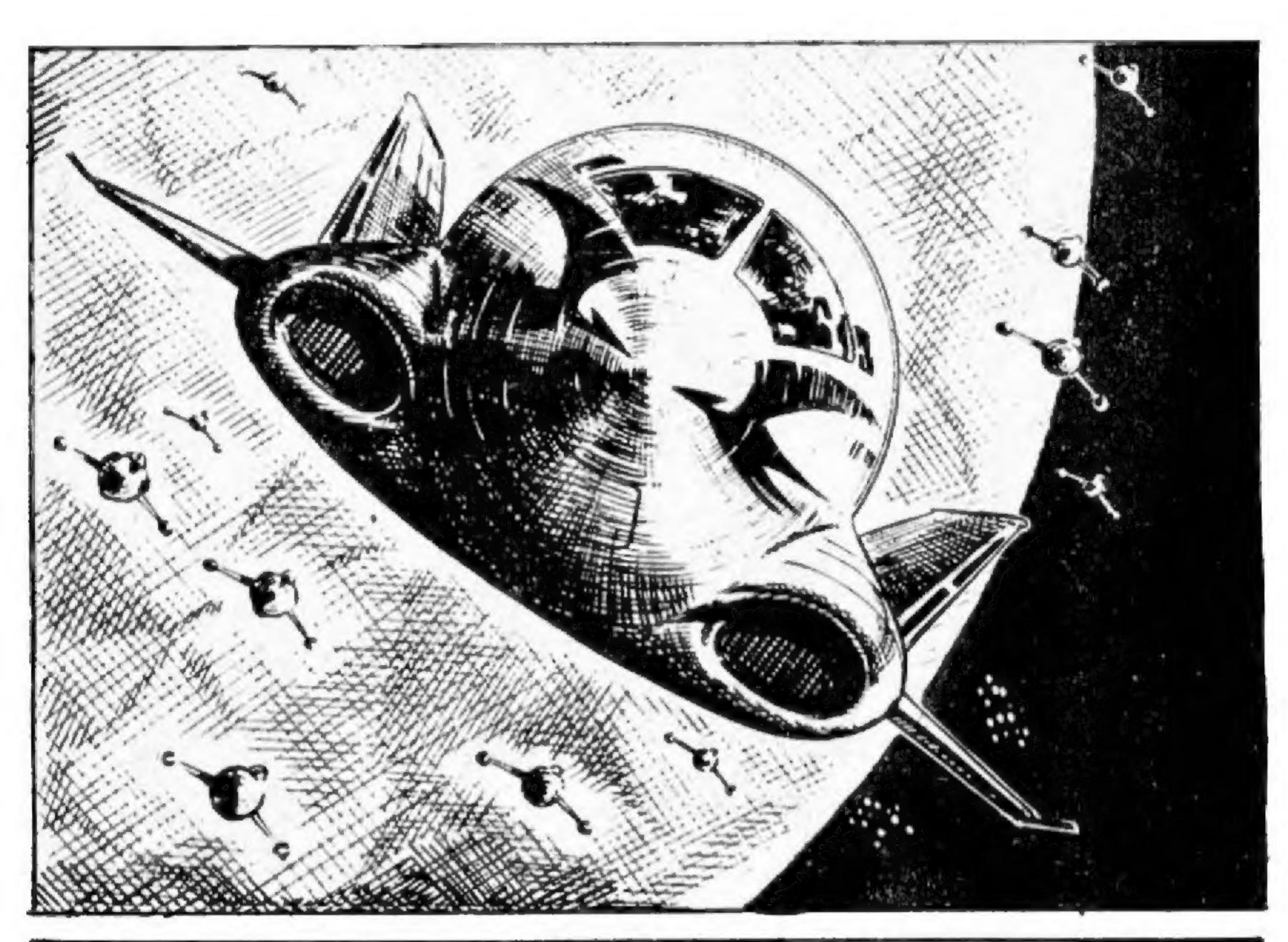
















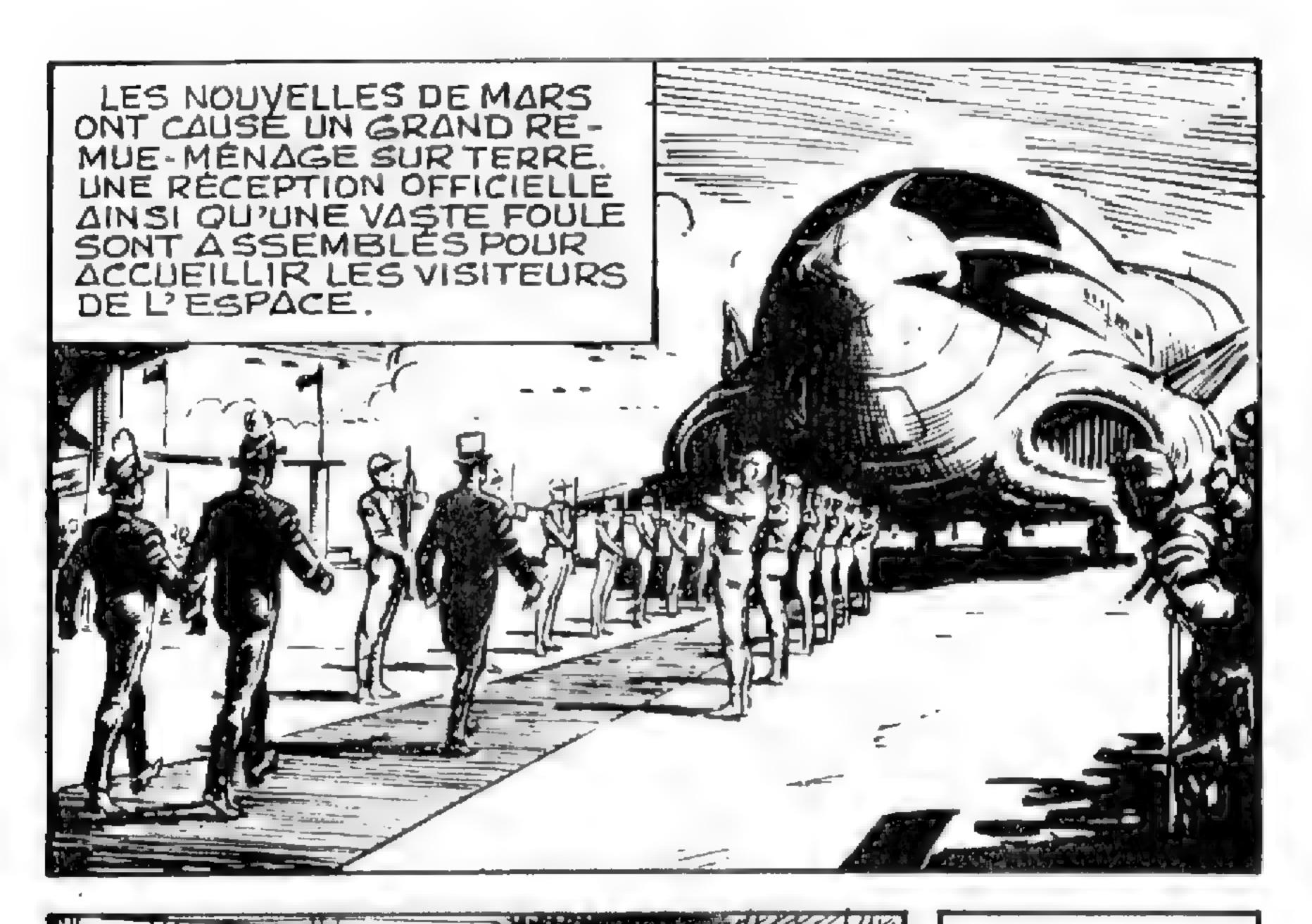
LES CRAINTES DE LOGAN SE CONFIRMENT... A MI-CHEMIN ENTRE MARS ET LA TERRE LES ALIENS COM-MENCENT A PERDRE LEUR FORME HUMAINE



JET LOGAN ESTIGNO-RÉ ET LE HIDEUX CAUCHE-MAR EM-PIRE.









UNE PUISSANTE CLAMEUR S'ÉLÉVE LORSQUE
LA PORTE
S'OUVRE...
SE TRANSFORMANT EN
UN SILENCE
ÉTONNÉ
LORSQUE
JET LOGAN
APPARAIT...
SEUL!















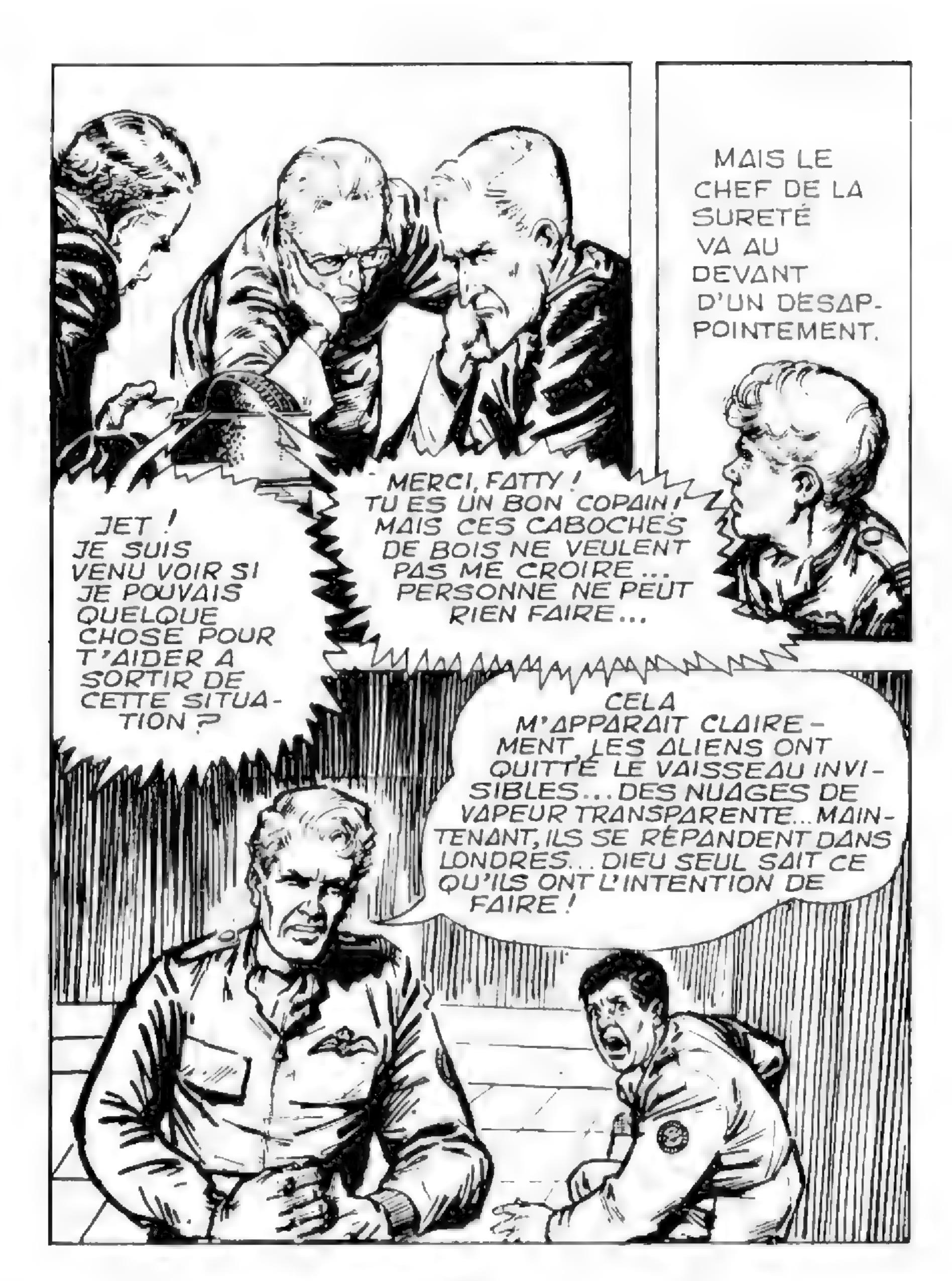






UN AS-SISTANT DU CHEF DE LA SU-RETÉ EN-TRE ALORS DANS LA PIÈCE...







MAIS LES ÉVÉNEMENTS VONT BIENTÔT PROUVER QUE
LOGAN AVAIT VU
JUSTE. EN QUELQUES HEURES
LONDRES VA ÊTRE
SUBMERGE PAR
UNE VAGUE D'HORREUR TROP AFFREUSE POUR ÊTRE
PRÉVISIBLE!

CELA COMMENCE DANS UNE HELICOPTÈRE-BUS LORSQU'UN HOMME SE TOURNE VERS SON VOISIN DE SIÈGE... L'HOMME LAISSE ECHAPPER UN HURLE-MENT TORTURE EN VOYANT SON COMPA-GNON DE VOYAGE SE DISSOUDRE SOUS SES YEUX!







ENVIRON

AU MÊME

MOMENT,

LE PATRON

D'UN RES
TAURANT COU
TEUX EST BRUS
QUEMENT

ALARMÉ PAR

L'ÉTRANGE

COMPORTE
MENT D'UN

DES DINEURS...





DES RAPPORTS ALARMANTS SE RÉPANDENTSI VITE QUE DANS LE BUREAU DE LA SURETÉ, L'OPÉ RATEUR DU VISI-PHONE NE SAIT OU DONNER DE LA TÊTE.FACE A CET-TE TERRIBLE ÉVIDENCE DE LA PRÉSENCE DES ALIENS, LE CHEF DE LA SURETÉ ORDONNE LAMI-SE EN LIBERTÉ DE JET LOGAN.











AVEC UN SOULÈ-VEMENT QUI RÉVÈLE UNE FORCE PRODIGIEU-SE, LE GÉANT ALIEN SE LIBÈRE DU CRATE-RE...









LES GÉANTS NE MONTRENT AU-CUN SIGNE D'HOSTILITÉ...EN FAIT ILS SEMBLENT COMPLÉTEMENT IGNORER LA FOULE ET LE TRAFIC... LE GÉANT RÉPOND D'UNE VOIX SEMBLA-BLE AU ROULEMENT DU TONNERRE...



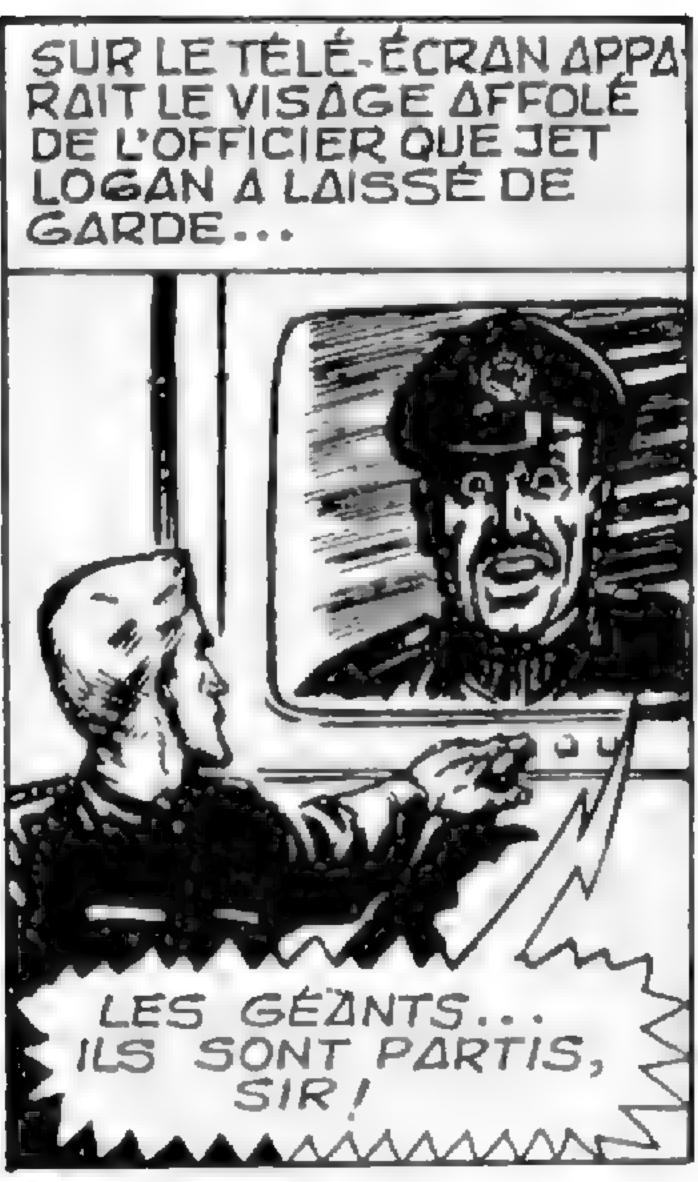
NOUS AVONS FAIT DE NOTRE
MIEUX POUR EVITER DE
VOUS ALARMER EN PRENANT FORME HUMAINE...
MAIS NOUS AVONS DU CONCENTRER TROP FORTEMENT NOS ATOMES ET NOUS
N'AVONS PU Y TENIR. NOUS
SOMMES ALLES SOUS TERRE
POUR EX PERIMENTER CETTE

TAILLE, QUI NOUS L'ESPERONS, NE VOUS
PARAITRA PAS
TROP ALARMANTE!

PEN-DANT CEMPS LESTU-REDULL LA POLICIENT LE POINT...



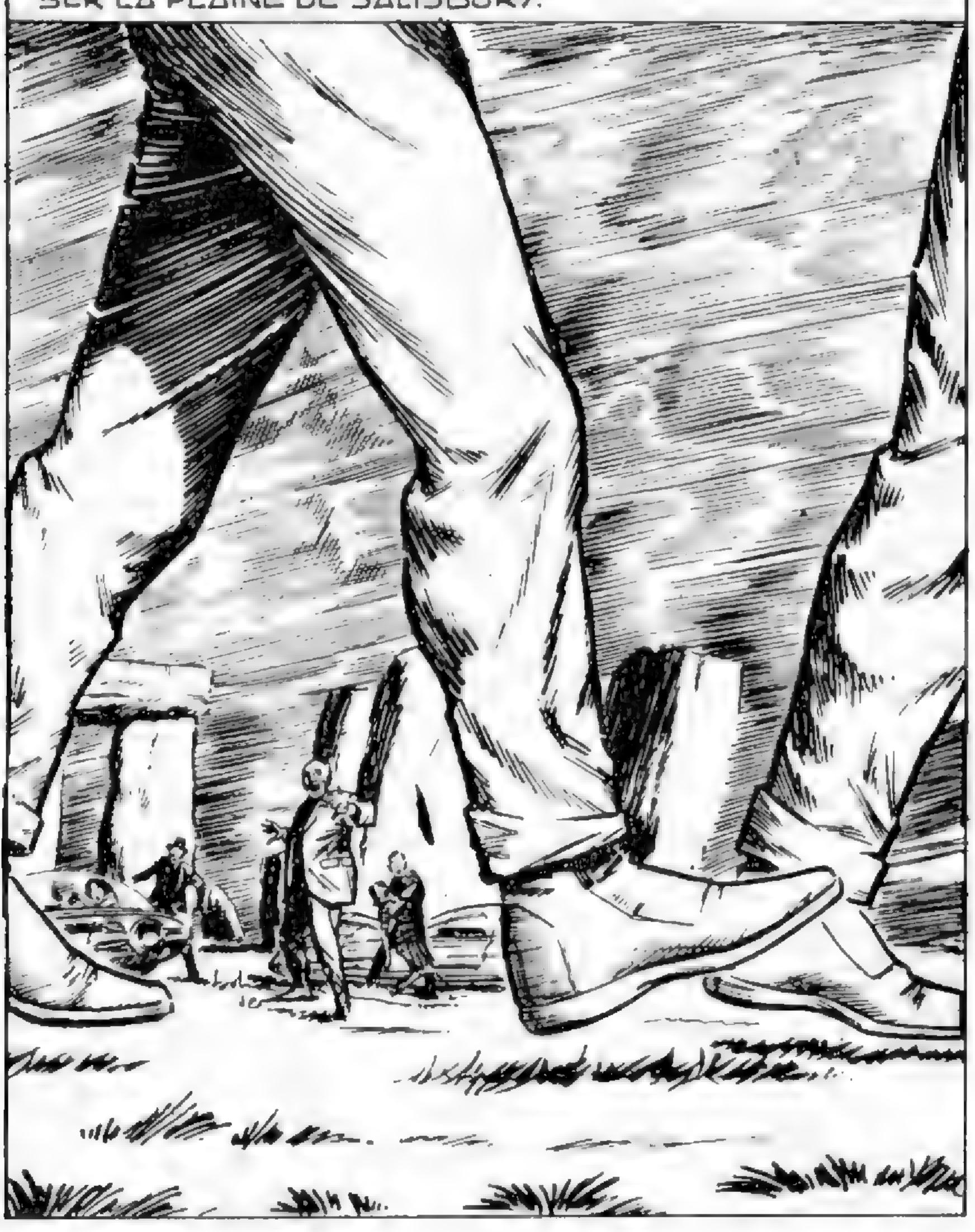








LES GEANTS MARCHENT À UNE VITESSE INCROYABLE...
LEURS PIEDS NE TOUCHENT PAS TERRE TARD DANS L'APRÈS
-MIDI DES VISITEURS DE STONEHANGE LES VOIENT TRAVERSER LA PLAINE DE SALISBURY.







CRÉPUSCULE UN HOTELIER QUI A ÉCOUTÉ LES TÉLÉ-NOUVELLES A UN VISITEUR DE CAUCHE-MAR...





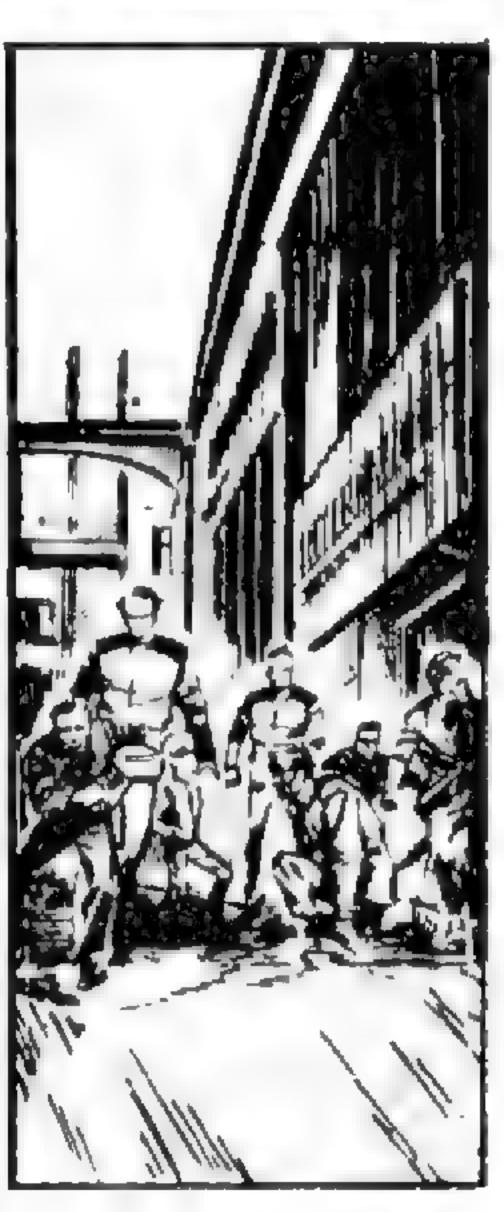


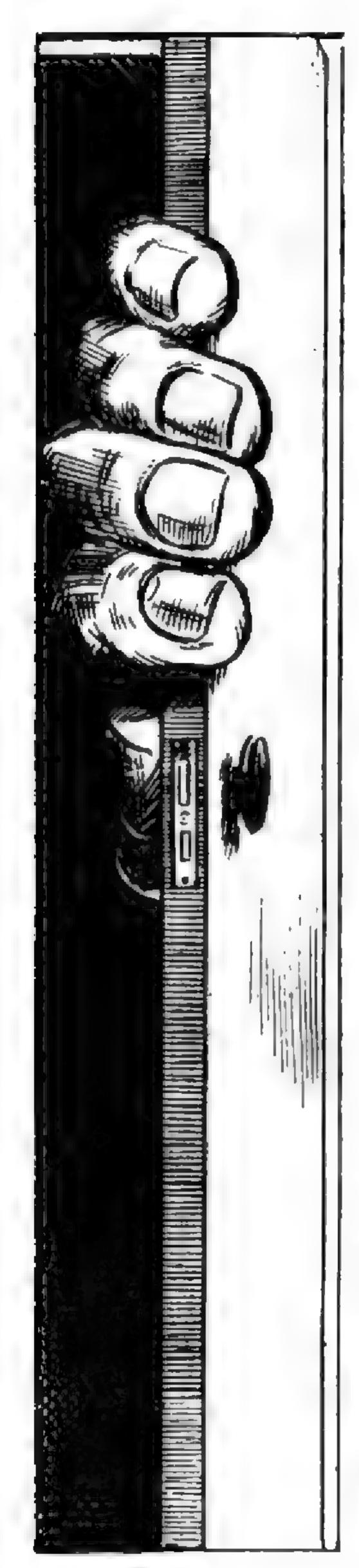


















SOUP-CONNANT CHELQUE RUSE, L'HOMME FAIT FONC-TIONNER LA MACHI-NE ... A SON PROFOND ETONNE-MENT DE PRECIEU-SES PIER-RES COM-MENCENT A S'EN-TASSER.





LA VOITURE
DE JET LOGAN
EST EN CONTACT AVEC
LE Q.G. LORSQUE LE VÉHICULE SE
GLISSE DANS
ANDOVER ...

LE PROPRIÉTAIRE DE L'HOTEL BOULEVERSÉ SE RETROUVE AVEC SES HOTES MONSTRUEUX QUI SEMBLENT CROIRE QU' ILS SONT LIBRES D'AGIR À LEUR BON PLAISIR.







DES BRIS D'OBJETS, DES CHUTES DE PLATRE LUI EMPLIS-SENT LES OREILLES...

L'HOTELIER SOUPÇONNEUX SE REND A TOUTE VITES-SE CHEZ UN DIAMANTAIRE A SALISBURY.







LORSQUE
LOGAN
OBSERVE
L'INCROYABLE SPECTACLE UNE
BRUSQUE
IDÉE LE
FRAPPE ...

















LE PROPRIÉTAIRE IRRITÉ

PENDANT QUE LA POLICE TENTE DE CONTROLER LA FOULE, LA CONFUSION S'ACCROIT ENCORE PAR L'ARRIVÉE DE VOITURES D'INCENDIE ET D'ÉCHEL-







JET LOGAN REMONTE DANS LE BA-TIMENT...

UNE DOU-ZAINE DE JETS D'EAU GLACÉE SOUS PRESSION, GICLENT VERS LE BATIMENT...







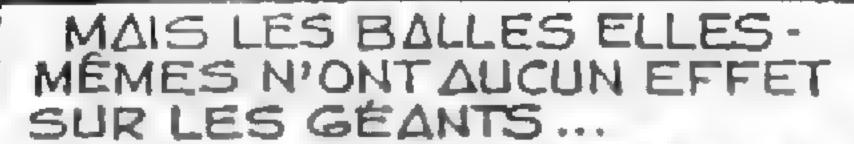
GISSENT ...

A L'INSTANT.











FATTY PEUT A PEINE EN CROIRE SES YEUX



BIEN QU'ILS AIENT ADOPTÉ FORME HUMAINE, ILS N'ONT PAS DES CORPS D'HUMAINS...QUELQUE ETRANGE FORME DE VIE QU'ILS SOIENT RÉELLEMENT. CE DOIT ETRE TOUT DIFFÉRENT DE CE QUE NOUS CONNAIS -50NS ...



LE COMMIS-SAIRE FURIEUX DU MANQUE DE SUCCÈS A SES ORDRES, DÉCI-DE DE FAIRE PREUVE D'AU-TORITÉ PER-SONNELLE ...

CHARGE DE CETTE MISSION!



POUR LA PREMIÈRE
FOIS LOGAN VOIT UN DES
GÉANTS FAIRE PREUVE
DE COLÈRE IRRITÉ; CELUI - CI REPOUSSE SON
TOURMENTEUR COMME
UN HOMME SE DEBARASSERAIT D'UNE MOUCHE ...



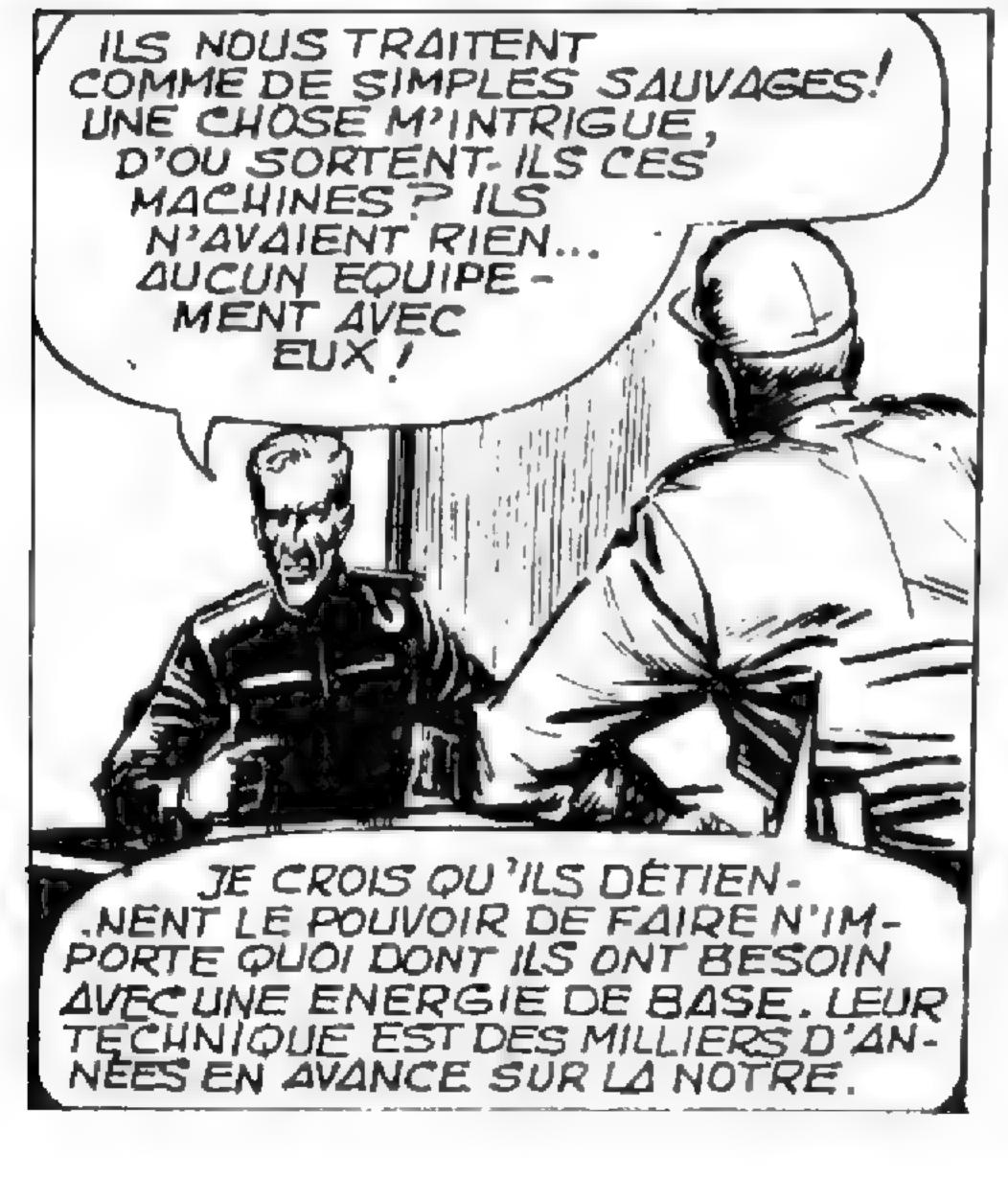


L'HORREUR
DE LA TRAGÉDIE RÉPAND
LE SILENCE
PARMI LA FOULE...MAIS
LES GÉANTS
POURSUIVENT
LEURS OCCU
PATIONS, COMME SI CECI
NE LES CONCERNAIT PAS.





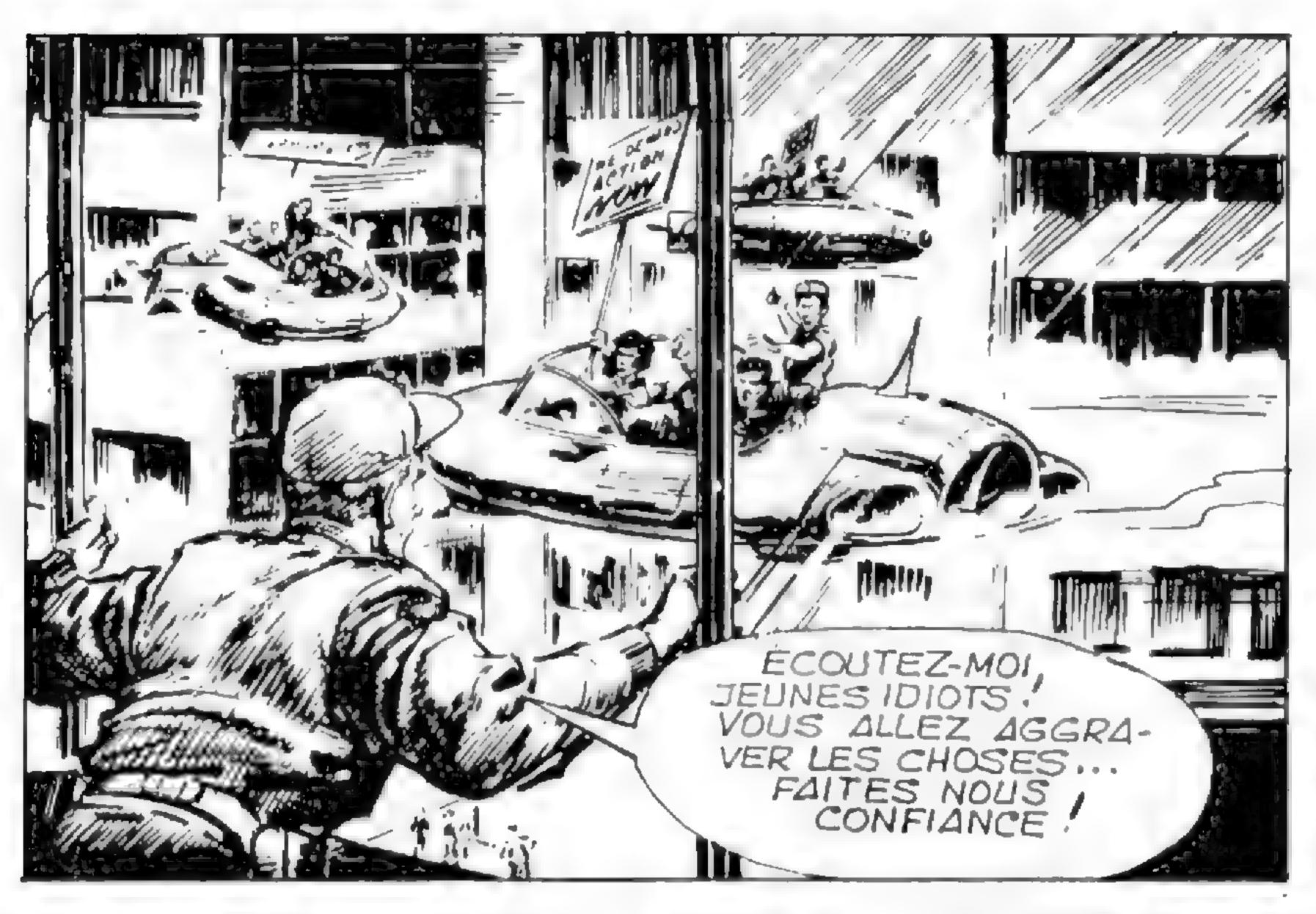














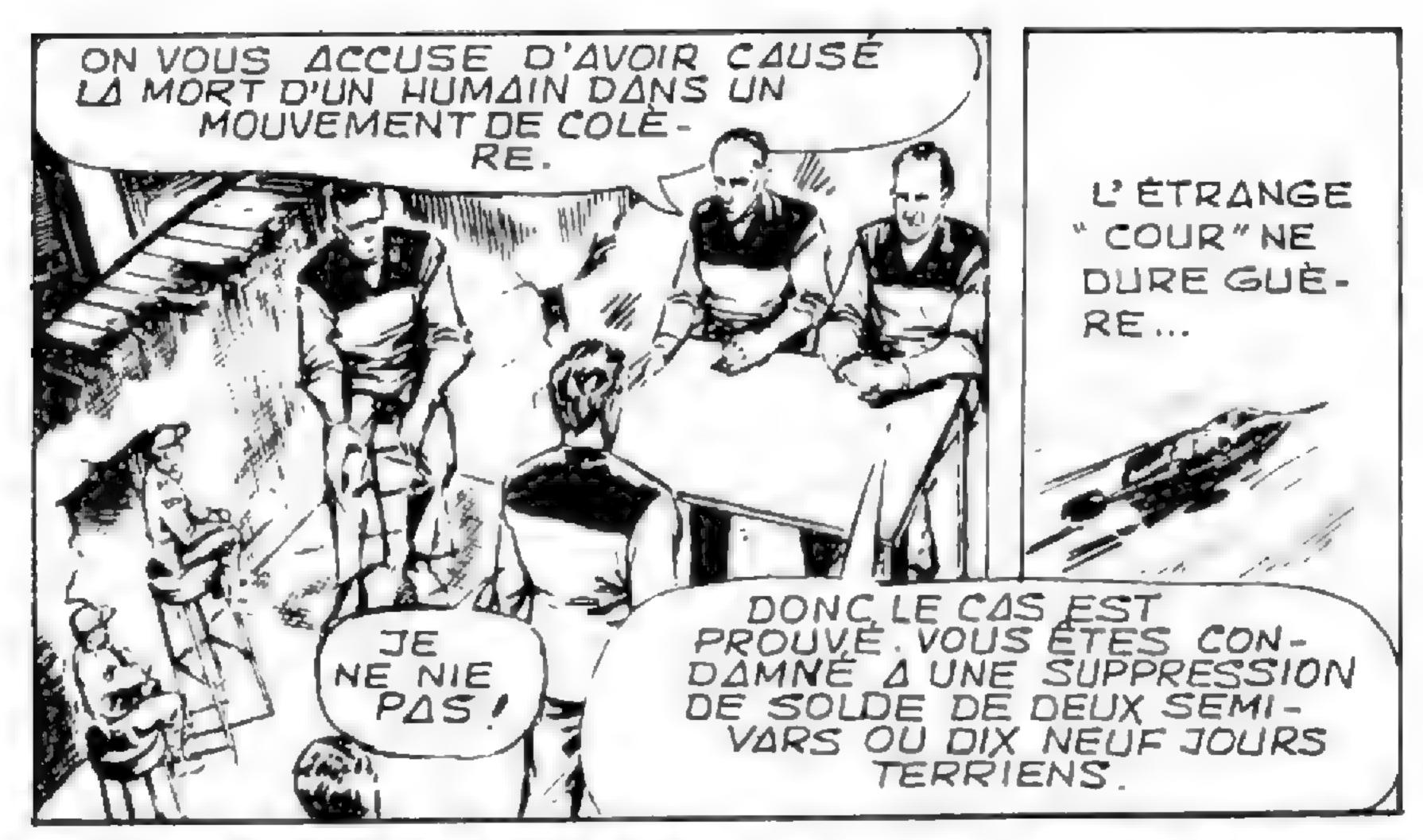


















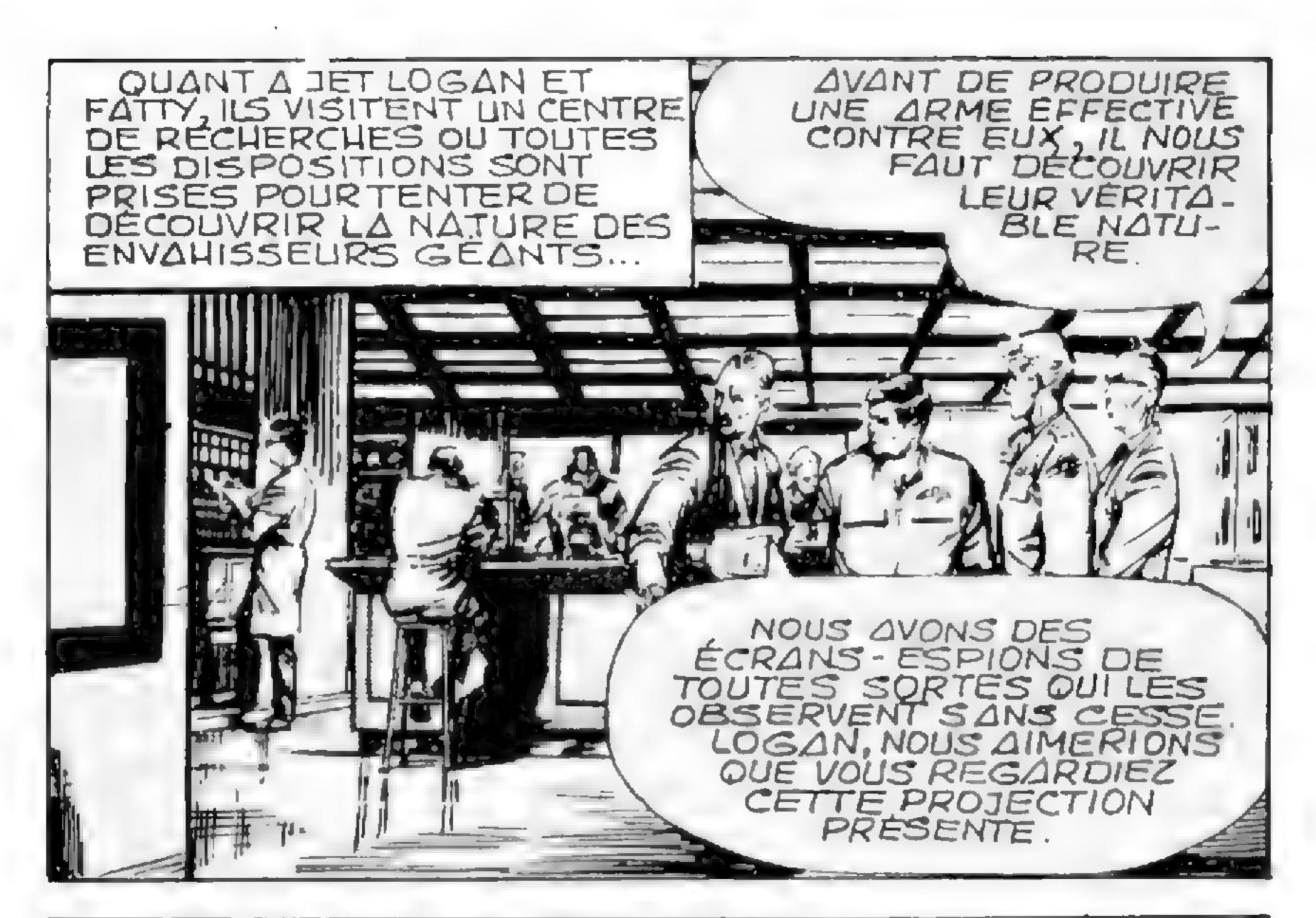


























PAYSAGES INSOLITES MONTPELLIER LE VIEUX

Si les Pyrénées et les Alpes sont tous les ans visités par de nombreux touristes, il n'en est pas de même des Cévennes, dont les abords encore difficiles n'offrent pas à l'amateur l'attrait de rendez-vous confortables. Cette région de France est relativement peu connue, et cependant elle offre de grandes beautés naturelles d'un genre à part qui étonnent et enthousiasment les touristes pouvant se croire blasés après de grandes excursions dans les grands massifs montagneux de l'Europe.

Sur un de ces hauts plateaux calcaires nommés causses et à une petite distance de la ville de Milhau, mais séparé d'elle par d'énormes falaises inaccessibles, se dresse une sorte de promontoire d'un millier d'hectares environ de superficie, qu'une crête rocheuse rattache au causse noir. Quelques sentiers de chèvres y conduisent à travers d'effroyables abrupts ou des précipices de 200 mètres; et l'escalade est

non seulement fatigante, mais même dangereuse pour celui qui s'aventure pour la première fois dans cette partie du pays. Sur ce plateau se trouve une vraie merveille, une immense cité dolomitique à côté de laquelle Mourèze et Païolive si vantés sont de véritables pygmées. On a donné à cette ville fantastique le nom de Montpellier-le-Vieux et on lui attribue une origine diabolique qui l'a rendue plus célèbre que sa beauté naturelle. Ce nom de Montpellier-le-Vieux paraît assez étrange d'abord, mais il faut savoir que le surnom patois du chef-lieu de l'Hérault est « LOU CLAPAS », ce qui, mot à mot, veut dire l'amas de pierres. Les bergers du Languedoc menant leurs troupeaux dans ces solitudes ont dû donner à cette ville de rochers le même nom qu'au véritable Montpellier.

Si cette appellation de Montpellier-le-Vieux était connue assez loin à cause de ses légendes diaboliques, le site

l'était bien moins, car le paysan, peu curieux, ne va pas perdre son temps à visiter des endroits incultes et solitaires. Lorsqu'en 1883 cette ville fantastique fut signalée par un habitant du causse noir, il est probable qu'aucun touriste et aucun savant ne l'avait encore visitée.

La description de ces merveilles est fort difficile. Que l'on s'imagine un décor fanplus de cent mètres de hauteur, façons l'aspect de la contrée. et certaines rues passent au Au point de vue de la végémilieu d'édifices divers de 50 tation, il constitue une couche à 60 mètres d'abrupt. On peut siliceuse d'où le calcaire est se demander comment s'est presque absent. Une flore spéformé cet ensemble sur un ciale donne à ce sol une verdure plateau isolé, loin de tout cours inconnue à la région des causd'eau ou d'infiltrations ac- ses, et ces ruines sont en bien queuses. La géologie nous l'ex- des endroits recouvertes de plique très aisément. plantes alpines parmi lesquelles

ment Montpellier-le-Vieux et tés et enlevés, forment ces rues,

la montagne appartiennent à un horizon essentiellement siliceux. Non seulement ces dolomies ont des différences de compacité favorisant les érosions et provoquant ces formes bizarres de rochers découpés et dentelés, mais encore, sur le grandes hauteurs, se rencontrent des veines ou des poches de sable très fin, qui, lorsqu'il est pris dans l'ensemble de la tastique se prolongeant pen- montagne, a l'apparence d'une dant deux ou trois kilomètres, roche grèseuse; mais, délité dans des dimensions colossales: par les agents atmosphériques certains rocs isolés, figurant et entraîné par les pluies, il une tour ou une pyramide, ont change totalement et de deux

On a appelé les causses, des la plus remarquable est une plateaux calcaires. Cela est variété d'arbousier connue vrai dans l'ensemble, mais il y vulgairement sous le nom de a des exceptions, et la plus raisin d'ours. En second lieu, remarquable est bien certaine- ces veines ou filons, ainsi délises alentours. C'est que là, les ces tunnels, ces chemins qui roches dolomitiques mises à nu donnent aux rochers restés deet formant la table du haut de bout, l'aspect de pâtés de maisons, de tours, de châteaux, de grandes urnes, etc.

On ne peut se faire une idée de cette collection de fausses ruines où, à côté de rocs figurant des monstres gigantesques, sont des imitations de monuments grandioses. Tous ces enchevêtrements de rues, de voûtes, de couloirs, de saillies sur corniche, tantôt se coupant à angle droit comme une ville tirée au cordeau, tantôt offrant des places ou des cirques, créent un vrai labyrinthe de plus de 500 hectares, où l'on erre souvent dans un grand embarras. C'est une ville fantastique, le fruit d'un rêve délirant, méritant bien le nom de Ville-du-Diable, donné par les paysans.

Tout ce vaste espace est plongé dans une solitude absolue. Quelques chevriers y ménent de petits troupeaux, qu'elques paysans vont y couper des pins sylvestres qui sont tantôt épars dans les fissures des rocs et sur le sommet des tours, tantôt forment de hauts bouquets au centre des places ou des cirques. Il est certain, toutefois, d'après des fouilles, que ces nombreuses grottes ont été habitées aux âges préhistoriques.

Nul doute que les touristes, amateurs de contrées insolites et étranges, ne soient largement récompensés d'une heure et demie d'escalade par l'impression ineffaçable produite sur l'imagination la plus blasée par cette cité fantastique située à 12 kilomètres de Millau et offrant, comme avenue, l'enchanteresse vallée de la Dourbie.

PENSÉE

La sagesse est la santé de l'âme, disait Socrate, et il ajoutait : Ayez soin de la santé de votre corps ; car de la santé du corps dépend souvent celle de l'âme.

Imprimerles Mont-Louis P. R. Clermont-Ferrand Dépôt légal Imprimeur

Distributeur pour la France

Nº C.P.P.P. 46-025

© by IMPERIA and Co 8. rue de Brest - LYON Donat March Editour No 75

Dépôt légal Editeur Nº 75 2º Trimestre 1970



Loi nº 49.956 du 16 Juillet 1949 sur les — publications destinées à la jeunesse — Directeur de la publication : R. BAGAGE. Membres du Comité : J. GUILLET - F. MOLINARI



